



Regelwerk 2019 für das



Erstellt:	Ausgabe:	Datum:
Peter Sippel	1	01.01.2019

Vorwort

In diesem Olympischen Gedankengut, sind Klasseneinteilungen vorhanden, die eine tolle Ergänzung zu den bestehenden SPL-Soundwettbewerben sein sollen und ein gebotenes Unterhaltungsprogramm damit abrunden um eine Unübertrefflichkeit zu erlangen, so der Leitgedanke.

Es ist auf insgesamt sieben Leistungsklassen begrenzt, diese finden nachfolgend seine Einteilungen mit einigen wenigen Erklärungen und werden in Anlehnung an den bestehenden Wettbewerben von SPL-Classics durchgeführt.

Klasseneinteilung für das SPL OLYMPICS

- 1.) OEM Factorypower.....Original Hersteller Soundanlagen
- 2.) OEM Tuningpower.....Nachgerüstete Hersteller Soundanlagen
- 3.) OEM Tuningpower max.....Nachger. Herst. SoundAnl. m. Akt. Subwoofer
- 4.) Lowbass X-Max.....Frequenzen 20-40Hz
- 5.) Portpower one.....maximal 1x30er Woofer
- 6.) Portpower basic.....maximal 2x30er 1x38er Woofer
- 7.) Portpower max.....3+Woofer

Weitere Erklärungen zur Durchführung

-Jeder Teilnehmer, hat freie Wahl und kann uneingeschränkt in allen Klassen starten, so oft er möchte, sofern die Voraussetzungen der Anlage es zulassen.

-in den Klassen **OEM und Lowbass X-Max**, ist der Messpunkt in Anlehnung an den Soundwettbewerben im Innenbereich an der Frontscheibe.

-in den Klassen **Portpower** wird der Meßsensor vom Teilnehmer selber entweder in die Subwooferkiste durch das Reflexrohr/Kanal oder im fest Installierten Woofergehäuse platziert.

Alle weiteren Bestimmungen und Gesetzmäßigkeiten, sind aus dem gültigen Regelwerk zum *Car-dB-Race* zu entnehmen.

